



Francisco Bobadilla Rodríguez
(Editor)

**La Peruanidad
en el Bicentenario**
Ensayos de comprensión

YACHAY **legal**

LIMA, 2021



La Peruanidad en el Bicentenario

Ensayos de comprensión

© Francisco Bobadilla Rodríguez (Editor)

Yachay Legal - Primera edición impresa, diciembre de 2021

ISBN: 9786124827907

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N.º 2021-13447

©2021: Corporación Yachay SAC

Para su sello editorial YACHAY LEGAL

Calle Andalucía 119 - Of. 302, Pueblo Libre - Lima 15084 - Perú

Telf. (+51) 963 576 341 | info@yachaylegal.com

Impreso en diciembre de 2021: Aleph Impresiones SRL

Jr. Risso 580, Lince, Lima-Perú.

Diagramación: Adriana J. Mallqui Luzquiños

Diseño de portada: Danitza M. Hidalgo Velit

Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en el Perú - Printed in Peru

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, bajo ninguna forma o medio, electrónico o impreso, incluyendo fotocopiado, grabado o almacenado en algún sistema informático, sin el consentimiento por escrito de los titulares del Copyright.

www.YACHAYLEGAL.com



Contenido

Presentación	11
<i>Francisco Bobadilla Rodríguez</i>	

Primera parte

EL TALANTE PERSONAL DE VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE

CAPÍTULO I

Víctor Andrés Belaunde y la <i>crisis presente</i> (1914).....	17
<i>José Agustín de la Puente</i>	

CAPÍTULO II

Víctor Andrés Belaunde: intelectual católico	23
<i>Carlos Masías Vergara</i>	

CAPÍTULO III

Víctor Andrés Belaunde, la <i>Generación del Novecientos</i> y la vigencia de su reflexión sobre el Perú	51
<i>Jorge Pável Elías Lequernaqué</i>	

Segunda parte

VIDA REPUBLICANA

CAPÍTULO IV

La Independencia del Perú: una mirada retrospectiva65

Carlos Piccone Camere

CAPÍTULO V

Política y ética, hacia la República del nuevo milenio89

Federico Prieto Celi

CAPÍTULO VI

Peruanidad: la política o el ideal

Raúl Mendoza Cánepa

CAPÍTULO VII

Notas sobre la identidad hispanoamericana..... 133

José Rodríguez Iturbe

CAPÍTULO VIII

Víctor Andrés Belaunde, *Peruanidad* y la corrupción..... 163

Martín Belaunde Moreyra

Tercera parte

LIBERTADES PÚBLICAS

CAPÍTULO IX

La tradición republicana sobre la libertad
de expresión e información 175

Francisco Bobadilla Rodríguez

CAPÍTULO X

Libertad religiosa y aconfesionalidad del Estado peruano 197
Jéssica Chirinos-Pacheco de Rivero

CAPÍTULO XI

Independencia judicial 219
Masiel Peralta Reátegui

Cuarta parte

ECONOMÍA Y EMPRESA

CAPÍTULO XII

La Peruanidad en el campo económico: apreciación crítica
y propositiva de la historia económica del Perú 243
Guillermo Dulanto Rishing

CAPÍTULO XIII

Hacia la empresa peruana del Bicentenario: una propuesta 265
Remy Michael Balarezo Nuñez

Quinta parte

SOCIEDAD Y CULTURA

CAPÍTULO XIV

Apuntes para un estudio sobre la invención
de la identidad cultural peruana 297
Carlos Masías Vergara

CAPÍTULO X

Los santos forjadores de la peruanidad 327
José Antonio Benito Rodríguez

CAPÍTULO XVI

Lengua e identidad nacional 351

Eliana Gonzales Cruz

CAPÍTULO XVII

Víctor Andrés Belaunde y una educación
universitaria y en democracia 363

Juan Carlos Huaraj Acuña

CAPÍTULO XVIII

Perspectivas sociodemográficas de las familias peruanas
en la llegada del Bicentenario 375

Gloria Huarcaya

CAPÍTULO XIX

La inquietud de la juventud 399

Mariajosé Segovia

Agradecimientos..... 417



Presentación

A lrededor del horizonte temporal marcado por el Bicentenario nació el Grupo de estudio *Peruanidad 2021*. Desde el 2007, un grupo de profesores y alumnos universitarios nos reuníamos para leer y comentar las ideas de los intelectuales que, desde inicios del siglo XX, pensaron el Perú. Los conversatorios y coloquios continuaron hasta el 2019. Proyecto que finaliza su recorrido con la elaboración del presente libro colectivo en el que hemos querido pensar la *Peruanidad*, teniendo como telón de fondo la propuesta del maestro Víctor Andrés Belaunde recogida, principalmente en su libro *Peruanidad*. Deseamos pensar, junto con él, en el Perú de nuestros días, con sus problemas aún no resueltos y con las nuevas realidades propias del siglo XXI.

Tuve la oportunidad de trabajar en la edición del *Mercurio Peruano* como secretario de la Revista en 1991, siendo director el embajador, Dr. Antonio Belaunde Moreyra. Fue un año intenso, con largas conversaciones con don Antonio y sabrosos encuentros con quienes formaban parte del Consejo de Redacción: los doctores José Agustín de la Puente Candamo, Juan Zegarra Russo, Jacobo Rey Elmore y Enrique Chirinos Soto. Me animaba, en aquel entonces, la ilusión de revivir el escenario intelectual peruano con el mismo espíritu creativo de aquellos pensadores de la primera mitad del siglo XX, entre los cuales estaba Víctor Andrés Belaunde y los ilustres miembros de los “martes de la protervia”¹.

¹ BELAUNDE, Víctor Andrés. “Los cuarenta años de *Mercurio Peruano*”. En *Revista Mercurio Peruano*. Julio 1958, N° 375; p. 281.

En mi primera formación universitaria no pude tomar contacto con ninguno de los novecentistas. Era la época del pensamiento único marxista. La historia crítica del Perú que estudié despachaba a la generación del 900 con un par de líneas: “Representantes de la historiografía tradicional y reaccionaria: José de la Riva-Agüero y Víctor Andrés Belaunde”. Sabía, por supuesto, de la existencia de la Revista *Amauta*, pero no supe hasta bastante después, de la existencia del *Mercurio Peruano* y de los novecentistas.

Ciertamente, el inicio del siglo XX en el Perú corre a cargo de la llamada generación del 900. En 1905, a los 19 años, José de la Riva-Agüero publica el libro *Carácter de la literatura del Perú independiente*. Un año antes, Víctor Andrés Belaunde presentó su tesis de Bachiller en Derecho en la Universidad de San Marcos, *La filosofía del derecho y el método positivo*. Luego, en 1908, vendrá *El Perú Antiguo y los modernos sociólogos; Ensayos de psicología nacional* en 1912; la revista *El Mercurio Peruano* aparecerá en 1918, *La realidad nacional* en 1931, *Meditaciones Peruanas* en 1932, *Peruanidad* en 1942. El elenco de estas publicaciones no es exhaustivo, ni mucho menos, sólo los indico para hacer notar el talante intelectual de esta generación de peruanos que en contrapunto con otras generaciones (la de Mariátegui, Haya de la Torre y Luis Alberto Sánchez, por ejemplo) han sido los actores del pensamiento e ideas en el Perú.

Entrados como estamos en el siglo XXI, ¿queda aún algo de los novecentistas que pueda iluminar este nuevo tramo del camino peruano? Más de uno ha redactado la partida de defunción del pensamiento de esta generación y se suma a la ola postmoderna cuyo máximo galardón es el de la novedad. El talante abierto y amable de Belaunde congenia muy bien con esta postura intelectual: no se trata de volver unilateralmente al pasado, tampoco de sumarse a la primera novedad que salga al camino, se trata de seguir pensando el Perú en su concreción real, en su espíritu y en su misión: peruanidad y universalidad. El estudio de la obra de Víctor Andrés Belaunde sigue siendo un empeño valioso para entendernos como peruanos en plenitud. El *Mercurio Peruano* ha de seguir siendo vivero de peruanidad, pues como lo dijo su fundador, “nació bajo el signo del espíritu y, por lo mismo, con una fuente inexhausta de vida. Ello explica cómo ha podido sobrevivir en medio de nuestras crisis, dispersión intelectual, dificultades económicas, obstáculos políticos”².

² BELAUNDE, Víctor Andrés. “La fundación del Mercurio Peruano”. En *Trayectoria y Destino*, Tomo II, p. 538.

Víctor Andrés Belaunde decía en su célebre discurso de 1914 que “todo fenómeno político envuelve una cuestión moral”³. La crisis política que aqueja a nuestro país es, esencialmente, una crisis moral. Los conceptos y palabras que usamos en todos estos meses para denunciar la zozobra política tienen naturaleza moral: corrupción, incapacidad moral permanente; falta de honestidad, transparencia, lealtad y veracidad; carencia de autoridad moral, desconfianza social, falta de imparcialidad... La dimensión ética, en Belaunde, no es un barniz que se agrega a la convivencia social. Es una *forma mentis* de su pensamiento y la ve como un conectivo esencial de la dinámica social. Para una democracia liberal como la que vivimos, que ha renunciado hace mucho tiempo a procurar la vida virtuosa de sus ciudadanos, la propuesta de Belaunde es aire fresco porque va a la raíz del problema: la formación de las competencias éticas personales que hacen posible la sostenibilidad del proyecto político⁴.

Cada generación, asimismo, ha de buscar las respuestas adecuadas para asumir los retos que la convivencia humana plantea de tiempo en tiempo. El Perú sigue siendo una promesa abierta a múltiples caminos cuyos cimientos están constituidos de una riquísima historia, en la que se encuentran todas las sangres de la multiseccular cultura peruana. Descubrir esas raíces y configurar el presente y futuro del país sigue siendo un reto fascinante para cada generación. La búsqueda de la propia identidad no termina, porque nosotros como país tenemos un particular aporte en el diálogo universal de la globalización. No se trata de cerrar las fronteras geográficas ni las mentales a lo que viene de otras latitudes, tampoco de disolvernarnos en sus aguas adormecedoras. El encuentro ha de ser plural, abierto a todas las manifestaciones de la cultura humana, sin renunciar a los radicales más genuinos de nuestra historia, síntesis viviente de una fascinante cultura precolombina y una fecunda herencia occidental y cristiana, en feliz expresión de Víctor Andrés Belaunde.

El Bicentenario es fiesta de la peruanidad, aquello que nos identifica como peruanos: singulares, iguales y diferentes, a la vez. Somos una comunidad de personas, historia milenaria, tradiciones, costumbres, promesas. En nuestra condición de ciudadanos desplegados en el tiempo, hacedores de nuestro destino y constructores de la ciudad que nos acoge, no nos faltarán

³ BELAUNDE, Víctor Andrés. *La crisis presente 1914-1939*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 7ma. Ed., 1914; p. 130.

⁴ “No cabe moral sin religión. La civilización occidental perece por la sustitución de valores éticos por valores mecánicos, utilitaristas, vitales y de organización materialista”. BELAUNDE, Víctor Andrés. “Peruanidad e Hispanidad” en *Revista Mercurio Peruano*, Set. 1941, N° 174; 496.

Francisco Bobadilla Rodríguez

sobresaltos y sinsabores como los que hemos afrontado en estos dos últimos años de crisis sanitaria. Seguimos de pie y, cruzado el umbral del Bicentenario de la Independencia, ofrecemos estos ensayos de comprensión como una propuesta a las preguntas que una y otra vez nos interpelan: ¿quiénes somos?, ¿qué nos identifica?, ¿cómo nos insertamos en el concierto mundial globalizado? La mirada pasa rápido de la ominosa cadena y se proyecta, más bien, hacia el horizonte preñado de esperanza.

FRANCISCO BOBADILLA RODRÍGUEZ

Yachay Legal